

Ficha Curricular do Docente / Academic Staff Curricular File

Dados Pessoais / Personal data

Nome / Name	Celia Maria Salvador Barroca
Instituição de ensino superior / Higher education institution	Instituto Politécnico de Santarém
Unidade Orgânica / Unit	Escola Superior de Educação de Santarém
Filiação em Centro de Investigação (se aplicável) / Research Center Membership (if applicable)	
Categoria / Category	Professor Adjunto ou equivalente
Especialista / Specialist	
Área em que é reconhecido como especialista / Area in which you are recognized as a specialist	
Grau / Degree	Doutor
Área científica deste grau académico / Scientific area of the degree	História Local
Ano em que foi obtido este grau académico / Year of this degree	2016
Instituição que conferiu este grau académico / Institution that awarded this degree	Universidade de Vigo
Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%) / Employment link with the applicant institution (%)	100

Outros graus académicos ou títulos / Other Academic degrees or titles

Ano / Year	Grau ou título Degree or title	Área / Area	Instituição / Institution	Classif. / M...
1997	Mestrado	Comunicação Educacional Multimedia	Universidade Aberta	Muito Bom
1983	Licenciatura	Teatro	Escola Superior de Teatro e Cinema	15

Atividades científicas - referenciar até 5 artigos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para os ciclos de estudos lecionados.

[em formato APA Style (American Psychological Association) – <http://www.apastyle.org>]

Scientific activities - present up to 5 publications in international journals with peer review, books or chapters of books, relevant to the study programmes.

[APA Style (American Psychological Association) – <http://www.apastyle.org>].

2000: Fernández, Maria Lameiras, Wilson López López, Yolanda Rodríguez Castro, Maria L. Pereira, Iris Lugo Carro, Célia Barroca, Esmeralda Mineiro, Y Mirt, (2000) La Ideologia del rol sexual en países iberoamericanos in Avances en Psicología Clínica Latinoamericana Vol. 20, Número Monográfico: Masculinidades Y Feminilidades.

Atividades de desenvolvimento de natureza profissional de alto nível (atividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços ou formação avançada) relevantes para os ciclos de estudos lecionados. - 5 referências.

Para estudos artísticos, referenciar até 5 atividades relevantes para os ciclos de estudos.

High level professional development activities (technological and advanced training activities and consultancy) – 5 references relevant to the study programmes.

For artistic studies, present up to 5 activities relevant to the study programmes.

Participação em projetos internacionais nomeadamente no Programa Internacional Early years - discovering, learning and creating with all senses, em Namur, Bélgica, em 2012 e em Barcelona em 2013.

Júri em provas para a obtenção do grau de Mestre e Júri de provas para a obtenção do título de Especialista.

Encenação da peça Antígona de Jean Anouilh, representada pelo Grupo de Teatro de Riachos no Festival Bons Vizinhos, organizado pelo Teatro Virgínia de Torres Novas em Março de 2014.

Atriz no Teatro do Século, em Lisboa, com participação nas peças: "Os Cenci" de Artaud, "Artimanhas de Scapin" de Molière, " Sonho de uma Noite de Shakespeare", "A Lição" de Ionesco.

Integrou a equipa de consultores da ESES no Projeto de Reforma do Ensino Básico (1ª à 6ª classe) S. Tomé e Príncipe – Revisão Curricular e Atualização dos Manuais Escolares.

Outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica (até 5 referências)

/ Other relevant publications, in particular of pedagogical nature (up to 5 references)

2000: Fernández, Maria Lameiras, Wilson López López, Yolanda Rodriguez Castro, Maria L. Pereira, Iris Lugo Carro, Célia Barroca, Esmeralda Mineiro, Y Mirt, (2000) La Ideologia del rol sexual en países iberoamericanos in Avances en Psicología Clínica Latinoamericana Vol. 20, Número Monográfico: Masculinidades Y Feminilidades.

Autora do Programa e das Sugestões Pedagógicas de Expressão Dramática para as primeiras quatro classes, e coautora dos Manuais de Sugestões Pedagógicas com a responsabilidade da área da Expressão Dramática no âmbito do Projeto RIQUEB - Reforço Institucional e Qualitativo do Ensino Básico em São Tomé e Príncipe - organizado pela ESES com a colaboração do Ministério da Educação de São Tomé e Príncipe e promovido pela Fundação C. Gulbenkian.

Tese de doutoramento O Teatro amador – animação, lazer e cultura popular, num município do Médio Tejo, Faculdade de Ciências da Educación, Universidade de Vigo.

2001: Barroca, Célia (2001) Mulheres de Riachos nas últimas décadas – emancipação e protagonismo, in O Riachense Revista, Riachos 2001.

Experiência Profissional Relevante (5 referências) / Relevant Professional Experience (5 references)

Formadora na área de Expressão Dramática/Teatro, no âmbito do Programa de Educação Estética e Artística em contexto escolar, da iniciativa da Direcção-Geral da Educação (DGE).

Formadora certificada pelo Conselho Científico Pedagógico da Formação Contínua na área das Ciências da Comunicação e na área das Expressões.

No âmbito do Projeto de Reforma do Ensino Básico na República de São Tomé e Príncipe, Integrou as Missões a São Tomé onde fez formação a professores e a metodólogos.

Orientou projetos educativos, monografias de licenciatura e Relatórios de Estágio para obtenção do grau de Mestre.

Orientou workshops e oficinas de formação na área da Expressão Dramática e do Teatro em colaboração com diversas instituições nomeadamente Câmaras Municipais, UTIS, etc.

Distribuição do serviço docente

/ Teaching service allocation

Unidade Curricular / Curricular Unit (module)	Ciclo de estudos / Study ...	Tipo / Type (1)	Nº Total d... de contacto / Total cont...
Expressão Artística Dramática	Licenciatura	TP	72
Expressões Contemporâneas	Licenciatura	TP	48
Expressão Dramática - D	Licenciatura	TP	40
EXpressão Dramática - PL	Licenciatura	TP	40
Oficina de Expressão Dramática	TESP	TP	72
Corpo e Imagem	Licenciatura	TP	15
Expressões Artísticas Contemporâneas	Licenciatura	TP	30
Antropologia da Imagem	Licenciatura	TP	22
Artes Performativas	Mestrado	TP	17
Seminário Interdisciplinar II	Mestrado	TP	21

(1) Tipo de metodologia: T-Ensino teórico, TP-Ensino teórico-prático, PL-Ensino prático e laboratorial, TC-Trabalho de campo, S-Seminário, E-Estágio, OT-Orientação tutorial, O-Outra.

(1) Type of methodology: T-theoretical, TP-theoretical and practical, PL-Practical and laboratorial, TC-Field work, S- Seminar, E-Training, OT-Tutorial, O-Other