

Ficha Curricular do Docente / Academic Staff Curricular File

Dados Pessoais / Personal data

Nome / Name	Teresa Farnhouse Cavalheiro
Instituição de ensino superior / Higher education institution	Instituto Politécnico de Santarém
Unidade Orgânica / Unit	Escola Superior de Educação
Filiação em Centro de Investigação (se aplicável) / Research Center Membership (if applicable)	
Categoria / Category	Equiparado a Assistente ou equivalente
Especialista / Specialist	
Área em que é reconhecido como especialista / Area in which you are recognized as a specialist	
Grau / Degree	Mestre
Área científica deste grau académico / Scientific area of the degree	Artes Plásticas - Pintura
Ano em que foi obtido este grau académico / Year of this degree	2003
Instituição que conferiu este grau académico / Institution that awarded this degree	Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa
Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%) / Employment link with the applicant institution (%)	100

Outros graus académicos ou títulos / Other Academic degrees or titles

Ano / Year	Grau ou título Degree or title	Área / Area	Instituição / Institution	Classif. / M...
2010	Form. Avançada BelasArtes	BelasArtes	Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	Bom
2003	Mestrado em Pintura	Pintura	Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	Muito Bom
1999	Lic. Artes PlásticasPintura	Artes Plásticas – Pintura	Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	15 valores

Atividades científicas - referenciar até 5 artigos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para os ciclos de estudos lecionados.

[em formato APA Style (American Psychological Association) – <http://www.apastyle.org>]

Scientific activities - present up to 5 publications in international journals with peer review, books or chapters of books, relevant to the study programmes.

[APA Style (American Psychological Association) – <http://www.apastyle.org>].

Projeto RIQUEB “Reforço Institucional e Qualitativo do Ensino Básico em S. Tomé e Príncipe” (2013-2015) - Guiões de Formação Inicial e Contínua - Metodologia do Ensino das Expressões, cap. Expressão Plástica/ Educação Visual.
Fundação Calouste Gulbenkian, Edição e República Democrática de S.Tomé e Príncipe e Escola Superior de Educação de Santarém.

Atividades de desenvolvimento de natureza profissional de alto nível (atividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços ou formação avançada) relevantes para os ciclos de estudos lecionados. - 5 referências.

Para estudos artísticos, referenciar até 5 atividades relevantes para os ciclos de estudos.

High level professional development activities (technological and advanced training activities and consultancy) – 5 references relevant to the study programmes.

For artistic studies, present up to 5 activities relevant to the study programmes.

Desenvolve atividade artística e participa em exposições desde 1998. (desenho, fotografia, video e instalação)
Ilustração e design gráfico

2016 - México Animal Trip - publicação do Catálogo da exposição (edição de autor), Gráfica 99, Lisboa.

2016 - Ilustração na Revista Biblia, edição dos 20 anos. Lisboa.

Outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica (até 5 referências)**/ Other relevant publications, in particular of pedagogical nature (up to 5 references)**

Design gráfico da publicação "Programa de sinalização de crianças com deficiência ou em risco de desenvolvimento em São Tomé e Príncipe – Relatório do estudo", autoria de Isabel Piscalho e Ana Maria Vera Cruz, UNICEF, 2015.

Design gráfico e ilustração do Ebook e livro "Parental involvement in toddler education. Guidelines for teachers" (2013-2016) Viséu: Editora Psicosoma.

Manual de Orientações Pedagógicas da 5a e 6a classe (2009/2010), cap. Educação Visual. Edição: Fundação Calouste Gulbenkian, República Democrática de S.Tomé e Príncipe e Escola Superior de Educação de Santarém.

Experiência Profissional Relevante (5 referências) / Relevant Professional Experience (5 references)

Design gráfico e de comunicação da ESE Santarém (até 2016)

Design gráfico para a UNICEF e editora Psicosoma, tendo anteriormente colaborado com as editoras Cademo, Lua de Papel do grupo Leya e na editora Olhapim.

Projeto RIQUEB "Reforço Institucional e Qualitativo do Ensino Básico em S. Tomé e Príncipe" (2013-2015)

Distribuição do serviço docente**/ Teaching service allocation**

Unidade Curricular / Curricular Unit (module)	Ciclo de estudos / Study ...	Tipo / Type (1)	Nº Total d... de contacto / Total cont...
Atelier (Arte Digital)	Licenciatura - APM	TP	60.01
Pintura I	Licenciatura - APM	TP	60.01
Antropologia da Imagem	Licenciatura - ECM	TP	22.44
Arte Digital	Licenciatura - ECM	TP	60.01
Corpo e Imagem	Licenciatura - APM	TP	30.09
Design	Licenciatura - ECM	TP	45.05
Técnicas de Impressão	Licenciatura - ECM	TP	45.05
Técnicas de Reprodução-Serigrafia	Licenciatura - APM	TP	60.01

(1) Tipo de metodologia: T-Ensino teórico, TP-Ensino teórico-prático, PL-Ensino prático e laboratorial, TC-Trabalho de campo, S-Seminário, E-Estágio, OT-Orientação tutorial, O-Outra.

(1) Type of methodology: T-theoretical, TP-theoretical and practical, PL-Practical and laboratorial, TC-Field work, S- Seminar, E-Training, OT-Tutorial, O-Other