

Ficha Curricular do Docente / Academic Staff Curricular File

Dados Pessoais / Personal data

Nome / Name	Ana Margarida Almeida de Pinho Neno Togtema
Instituição de ensino superior / Higher education institution	Instituto Politécnico de Santarém
Unidade Orgânica / Unit	Escola Superior de Educação
Filiação em Centro de Investigação (se aplicável) / Research Center Membership (if applicable)	
Categoria / Category	Professor Adjunto ou equivalente
Especialista / Specialist	Título de especialista (DL 206/2009)
Área em que é reconhecido como especialista / Area in which you are recognized as a specialist	Música
Grau / Degree	Mestre
Área científica deste grau académico / Scientific area of the degree	Ciências da Educação
Ano em que foi obtido este grau académico / Year of this degree	1999
Instituição que conferiu este grau académico / Institution that awarded this degree	Univ. Sorbonne-ParisIV/Fac. Psic. Ciênc. Educ. Univ. Lisboa(2002)
Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%) / Employment link with the applicant institution (%)	100

Outros graus académicos ou títulos / Other Academic degrees or titles

Ano / Year	Grau ou título Degree or title	Área / Area	Instituição / Institution	Classif. / M...
2015	Título de Especialista	Música	Instituto Politécnico de Santarém	
1998	Licenciatura	Psicologia e Pedagogia da Música	Universidade da Sorbonne - Paris IV	Muito Bom
1991	Diploma	Pedagogia Musical Ward	Conservatório de Tomar	17

Atividades científicas - referenciar até 5 artigos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para os ciclos de estudos lecionados.

[em formato APA Style (American Psychological Association) – <http://www.apastyle.org>]

Scientific activities - present up to 5 publications in international journals with peer review, books or chapters of books, relevant to the study programmes.

[APA Style (American Psychological Association) – <http://www.apastyle.org>].

NENO, Margarida (2000), Représentations de la musique à l'école et de l'enseignement musical chez certains élèves de l'enseignement portugais. Cahier 13. Paris: Observatoire Musical Français.

NENO, Margarida (1998), Pedagogia Musical. Caderno n. 64 do Projecto Museológico sobre Educação de Infância. Santarém: ESE

Atividades de desenvolvimento de natureza profissional de alto nível (atividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços ou formação avançada) relevantes para os ciclos de estudos lecionados. - 5 referências.

Para estudos artísticos, referenciar até 5 atividades relevantes para os ciclos de estudos.

High level professional development activities (technological and advanced training activities and consultancy) – 5 references relevant to the study programmes.

For artistic studies, present up to 5 activities relevant to the study programmes.

Autora do Proj. de Interv. Musical no 1º CEB, apresentado pela ESES ao Agrupamento n.2 de Abrantes. Alargado o seu âmbito e no 3 ano, visa hoje a Integração Curricular das Exp. Artísticas no 1o CEB.

Participação nas 1ª e 2ª edições do Programa Intensivo "Soundshaping", Liège, Março de 2013 e 2014 nas quais dinamizou o workshop "A matemática na composição musical".

Dinamizadora de um workshop de Música na ESES para crianças e jovens com NEE's, no âmbito do projeto FIT – Fascinating ICT Tools for People with Desabilites, Leonardo D'Vinci, Junho de 2015.

Responsável pedagógica pela Escola de Música da Sociedade Artística Tramagalense (desde 2012)
Maestrina (atualmente responsável pela direção musical de 2 coros)

Outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica (até 5 referências)
/ Other relevant publications, in particular of pedagogical nature (up to 5 references)

Guiões de apoio à Formação Inicial e Formação Contínua de Professores, na área da Expressão Musical, no quadro do Projeto RIQUEB, para a República Democrática de São Tomé e Príncipe, Fundação Calouste Gulbenkian.

Sugestões Pedagógicas para a Expressão Musical do 1o ao 6o ano de escolaridade, para a República Democrática de São Tomé e Príncipe, no âmbito do Projeto de Reforma do Ensino Básico, Fundação Calouste Gulbenkian (2005 a 2010).

Experiência Profissional Relevante (5 referências) / Relevant Professional Experience (5 references)

Docente da Escola Superior de Educação de Santarém, desde 1995, lecionando unidades curriculares no âmbito dos 1o e 2o ciclos de Bolonha e de Cursos Técnicos Superiores Profissionais.

Membro da equipa responsável pelo Projeto RIQUEB - Reforço Institucional e Qualitativo do Ensino Básico na República Democrática de São Tomé e Príncipe (Ações 2 e 3).

Membro da equipa responsável pela reestruturação curricular e elaboração de manuais escolares para as 6 primeiras classes, na República Democrática de São Tomé e Príncipe.

Professora de Pedagogia da Iniciação Musical na Escola Superior de Música de Lisboa, entre Janeiro e Julho de 2000.

Fomadora certificada pelo Cons. Científico-pedagógico da Form. Contínua, na área da Música/Educ. Musical, realizando, nesse âmbito, diversas ações de formação nas áreas da Educ. e Pedagogia Musical.

Distribuição do serviço docente
/ Teaching service allocation

Unidade Curricular / Curricular Unit (module)	Ciclo de estudos / Study ...	Tipo / Type (1)	Nº Total d... de contacto / Total cont...
Educação Artística-Musical	Licenciatura	TP	72
Ensino e Aprendizagem em Expressões	Licenciatura	TP	30
Introdução à Didática das Expressões	Licenciatura	TP	24
Modalidades Expressivas e Criatividade na Infância	Licenciatura	TP	37.5
Oficina do Jogo e da Matemática	TeSP	TP	24
Didáticas Específicas da Ed. de Infância - Creche	Mestrado	TP	33
Didática da Educação de Infância - Creche			
Expressões nas Primeiras Idades (Pré-escolar)	Mestrado	TP	36
Expressões nas Primeiras Idades (Pré e 1o Ciclo)			
PES - Creche	Mestrado	TP	75
Investigação na PES I	Mestrado	TP	3
Artes Performativas	Mestrado	TP	19.5

(1) Tipo de metodologia: T-Ensino teórico, TP-Ensino teórico-prático, PL-Ensino prático e laboratorial, TC-Trabalho de campo, S-Seminário, E-Estágio, OT-Orientação tutorial, O-Outra.

(1) Type of methodology: T-theoretical, TP-theoretical and practical, PL-Practical and laboratorial, TC-Field work, S- Seminar, E-Training, OT-Tutorial, O-Other