

Ficha Curricular do Docente / Academic Staff Curricular File

Dados Pessoais / Personal data

Nome / Name	José Manuel Basto Soares
Instituição de ensino superior / Higher education institution	Instituto Politécnico de Santarém Polytechnic Institute of Santarém
Unidade Orgânica / Unit	Escola Superior de Educação Higher School of Education
Filiação em Centro de Investigação (se aplicável) / Research Center Membership (if applicable)	
Categoria / Category	Professor Adjunto ou equivalente
Especialista / Specialist	Título de especialista (DL 206/2009)
Área em que é reconhecido como especialista / Area in which you are recognized as a specialist	Pintura, Design Gráfico e Vídeo Painting, Graphic Design and Video
Grau / Degree	Licenciado
Área científica deste grau académico / Scientific area of the degree	Design de Comunicação Communication design
Ano em que foi obtido este grau académico / Year of this degree	1984
Instituição que conferiu este grau académico / Institution that awarded this degree	Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto Faculty of Fine Arts of the University of Porto
Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%) / Employment link with the applicant institution (%)	100

Outros graus académicos ou títulos / Other Academic degrees or titles

Ano / Year	Grau ou título Degree or title	Área / Area	Instituição / Institution	Classif. / M...
2011	Especialista	Pintura, Design Gráfico e Vídeo	IPSantarém	Aprovado por unanimidade
2000	Suficiência investigativa	Educação, Cultura e Sociedade	Universidade de Vigo	Sobresaliente
1993	Pós-graduação	Comunicação Educacional Multimédia	Universidade Aberta	Muito Bom

Atividades científicas - referenciar até 5 artigos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para os ciclos de estudos lecionados.

[em formato APA Style (American Psychological Association) – <http://www.apastyle.org>]

Scientific activities - present up to 5 publications in international journals with peer review, books or chapters of books, relevant to the study programmes.

[APA Style (American Psychological Association) – <http://www.apastyle.org>].

Silva, Ana da; Zm (producers and directors). Zm (video editor) (2016). art is - em busca da arte nos caminhos da floresta [Ficheiro Video]. Duration: 4'10'. Available at <http://zappiens.pt/video.php?id=2871>

Silva, Ana da; Zm (producers and directors). Zm (video editor) (2014). A Nau [Video file]. Duration: 4'57". Available at <http://zappiens.pt/video.php?id=2827>

Silva, Ana da; Zm (directors). Zm (video editor). (2014). ETRA – III Encontro de Artes Plásticas e Multimédia | Licenciatura APM. [Video file]. Duration: 8'01". Available at <http://zappiens.pt/video.php?id=2820>

Soares, José Manuel Basto. (2006). Pertinência de um Auto-Retrato em Vídeo num E-Portefólio Pessoal de Artista. In Oliveira, Lia Raquel e Alves, Maria Palmira (org.). Actas do I Encontro Sobre e-Portefólio. Aprendizagem Formal e Informal (pp. 138-142). Braga: Ludomédia, Universidade do Minho. ISBN: 972- 8914-32-6

Soares, José Manuel e Silva, Ana. (2006). Fazer livros na biblioteca da escola: melhor escrever e desenhar para melhor ler. In Viana, Fernanda Leopoldina, Coquet, Eduarda Martins, Marta e Frassinetti, Paula (org.). Actas do 6.º Encontro Nacional, 4.º Internacional de Investigação em Leitura, Literatura Infantil e Ilustração (pp. 227-238). Braga: Universidade do Minho.

Atividades de desenvolvimento de natureza profissional de alto nível (atividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços ou formação avançada) relevantes para os ciclos de estudos lecionados. - 5 referências.

Para estudos artísticos, referenciar até 5 atividades relevantes para os ciclos de estudos.

High level professional development activities (technological and advanced training activities and consultancy) – 5 references relevant to the study programmes.

For artistic studies, present up to 5 activities relevant to the study programmes.

Zm (2016). Sandalia di Dio. [Ficheiro Vídeo]. Duração: 7'30". Disponível em <https://youtu.be/hF7RnTuweTY>

Zm (Editor vídeo, produtor e realizador) (2015). O meu Rastreo [Ficheiro vídeo]. Duração:11'50".Disponível em <https://vimeo.com/145380108>

Zm (Editor vídeo, produtor e realizador) (2014). A Fábrica de Tijolos do Marere. [Ficheiro vídeo]. Duração 7'50". Disponível em <http://zappiens.pt/video.php?id=2864>

Silva, Ana da; Zm (Produtores e realizadores). Zm (Editor vídeo) (2014). APM, onde nasce a obra. [Vídeo file]. Duração: 4'27". Disponível em <http://zappiens.pt/video.php?id=2834>

Silva, Ana da; Zm (Realizadores). Zm (editor vídeo). (2013). Projeto marionetas solidárias - criar e animar ecofantoches [Ficheiro vídeo]. Duração: 16'23". Disponível em <https://youtu.be/e3E6zVZVxA>

Outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica (até 5 referências) / Other relevant publications, in particular of pedagogical nature (up to 5 references)

Silva, Ana da; Soares, José Basto. (2017, outubro). Fazer filmes em 24 horas: Curtas Fora de Portas - Um processo de cocriação. Poster apresentado no Colóquio Internacional da UIIPS. IPSantarém

Silva, Ana da; Zm (Realizadores). Zm (Editor vídeo) (2015). Animação Sociocultural Aplicada ao Ecoturismo [Ficheiro vídeo]. Duração: 2'10". Disponível em <http://zappiens.pt/video.php?id=2862>

Silva, Ana da; Zm (Realizadores). Zm (video editor) (2014). Visita a Santarém [Ficheiro vídeo]. Duração: 8'18". Disponível em <http://zappiens.pt/video.php?id=28211>

Zm (Realizador e editor vídeo) (2009). Projeto Solidariedade Cidadã [Ficheiro vídeo]. Duração: 11'28". Uma iniciativa comunitária EQUAL, com o apoio do Ministério do Trabalho e da Segurança Social e do Fundo Social Europeu. Disponível em https://youtu.be/vqgHdk_Mi8c

Nogueira, Amândio (Texto) & Soares, José Basto (Desenhos). (1986). O Destino de Iva Zertakis. ed. 1, 1 vol. [Banda desenhada]. Lisboa: Instituto de Formação Bancária.

Experiência Profissional Relevante (5 referências) / Relevant Professional Experience (5 references)

Desde 2014 - Coordenação do Departamento de Artes Visuais, Performativas e Motricidade Humana / Since 2014 – Coordination of the Department of Visual Arts, Performativ Arts and Human Motricity

Desde 2009 - Coordenação do Curso de Artes Plásticas e Multimédia / Since 2009 – Coordination of Bachelor in Arts and Multimédia

2007 - 2009 - Coordenação do Curso de Licenciatura em Educação e Comunicação Multimédia / 2007 – 2009 – Coordination of Bachelor in Education and Multimedia Communication

Desde 2012- Coordenação do Projeto ETRA - Encontro de Artes Plásticas e Multimédia / Since 2012 – Coordination of Projeto ETRA – Meeting of Arts and Multimedia

Desde 2007 - Ensino e orientação de estágios no Mestrado em Educação e Comunicação Multimédia / Since 2007 - Teaching and supervision of training in Master of Education and Multimedia Communication

Distribuição do serviço docente / Teaching service allocation

Unidade Curricular / Curricular Unit (module)	Ciclo de estudos / Study ...	Tipo / Type (1)	Nº Total d... de contacto / Total cont...
Realização Audiovisual	Mestrado ECM	TP	45
Design I	Licenciatura APM	TP	67.5
Laboratório Audiovisual: Fotografia digital,Vídeo	Licenciatura APM	TP	210
Estágio	Licenciatura APM	E	270
Seminário	Licenciatura APM	S	90
Pintura II	Licenciatura APM	TP	90
Composição de Imagem e Ilustração digital	TeSP em Design Digital	TP	100
Design e Representação Gráfica	TeSP em Design Digital	TP	10.4

(1) Tipo de metodologia: T-Ensino teórico, TP-Ensino teórico-prático, PL-Ensino prático e laboratorial, TC-Trabalho de campo, S-Seminário, E-Estágio, OT-Orientação tutorial, O-Outra.

(1) Type of methodology: T-theoretical, TP-theoretical and practical, PL-Practical and laboratorial, TC-Field work, S- Seminar, E-Training, OT-Tutorial, O-Other